

DEVOIR SURVEILLE de 2 heures - HGGSP Terminale - Thème 5

Vous répondrez, par une dissertation au sujet suivant :

Les conséquences de l'exploitation de l'environnement par l'homme depuis le Néolithique.

A l'issue du devoir, si vous avez le temps, essayez de vous auto-évaluer en cochant les cases qui vous semblent correspondre à votre travail.

	NIVEAU DE MAITRISE	NIVEAU 0 (ABSENT)	NIVEAU 1 (INSUFFISANT)	NIVEAU 2 (FRAGILE)	NIVEAU 3 (ATTENDU BAC)	NIVEAU 4 (ENSEIGNEMENT SUPERIEUR)
INTRODUCTION	Accroche (bonus)	<input type="checkbox"/> L'accroche est absente	<input type="checkbox"/> L'accroche est hors-sujet	<input type="checkbox"/> L'accroche respecte le sujet mais est trop générale	<input type="checkbox"/> L'accroche est pertinente car elle introduit le sujet par un élément précis	<input type="checkbox"/> L'accroche s'appuie sur le commentaire pertinent d'une référence culturelle faisant lien avec le sujet (citation, actualité)
	Contextualisation qui permet de comprendre l'intérêt et les enjeux du sujet	<input type="checkbox"/> Absence de mise en contexte du sujet	<input type="checkbox"/> L'intérêt et le contexte du sujet sont évoqués mais non expliqués	<input type="checkbox"/> L'intérêt du sujet et son contexte sont expliqués mais pas assez clairement	<input type="checkbox"/> L'intérêt du sujet et son contexte sont expliqués	<input type="checkbox"/> Le sujet est clairement relié à son contexte pour en saisir tout l'intérêt
	Définition des termes du sujet	<input type="checkbox"/> Aucun terme n'est défini	<input type="checkbox"/> Tous les termes du sujet ne sont pas définis	<input type="checkbox"/> Les termes du sujet sont définis avec imprécision	<input type="checkbox"/> Les termes du sujet sont définis et en lien étroit avec le sujet	<input type="checkbox"/> Les termes du sujet sont définis avec précision et en lien étroit avec le sujet
	Définition des bornes chronologiques et spatiales	<input type="checkbox"/> Les bornes du sujet sont absentes	<input type="checkbox"/> Les bornes du sujet sont seulement évoquées	<input type="checkbox"/> Les bornes du sujet sont définies avec imprécision	<input type="checkbox"/> Les bornes du sujet sont définies avec précision et permettent de montrer la cohérence du sujet	<input type="checkbox"/> Les bornes du sujet sont définies avec précision et permettent de montrer la cohérence du sujet
	Problématique	<input type="checkbox"/> La problématique est absente	<input type="checkbox"/> La problématique est hors-sujet	<input type="checkbox"/> La problématique reprend seulement une partie des éléments du sujet	<input type="checkbox"/> La problématique reprend globalement les éléments du sujet	<input type="checkbox"/> La problématique met en valeur les enjeux du sujet
	Annonce du plan	<input type="checkbox"/> Le plan n'est pas annoncé	<input type="checkbox"/> Le plan est annoncé de façon superficielle et maladroite	<input type="checkbox"/> Le plan est annoncé de façon structurée	<input type="checkbox"/> Le plan est annoncé de façon structurée et montre la cohérence de l'argumentation	<input type="checkbox"/> Le plan est annoncé de façon structurée par des connecteurs logiques fluides et montre la cohérence de l'argumentation
DEVELOPPEMENT	Plan	<input type="checkbox"/> Il n'y a pas de plan <input type="checkbox"/> Le plan ne permet pas de répondre au sujet et à la problématique	<input type="checkbox"/> Le plan ne correspond pas à celui annoncé <input type="checkbox"/> Le plan est maladroit et ne permet de répondre que partiellement au sujet et à la problématique	<input type="checkbox"/> Le plan est globalement cohérent et logique, mais il manque de précision dans les sous- parties	<input type="checkbox"/> Le plan est cohérent, logique et détaillé (sous-parties)	<input type="checkbox"/> Le plan est cohérent, logique, très détaillé (sous-parties voire sous-sous-parties) et équilibré (longueurs des parties)
	Transitions	<input type="checkbox"/> Les transitions sont absentes	<input type="checkbox"/> Les transitions sont superficielles	<input type="checkbox"/> Les transitions sont aménagées entre les parties, avec des maladrotes	<input type="checkbox"/> Les transitions sont aménagées entre les parties, et permettent de suivre la cohérence de l'argumentation	<input type="checkbox"/> Les transitions sont aménagées entre les parties et les sous-parties, et permettent de suivre la cohérence de l'argumentation
	Connaissances et exemples mobilisés (Acteurs, lieux, événements, statistiques ; notions, vocabulaire spécifique ; experts, débats scientifiques)	<input type="checkbox"/> Les connaissances sont presque inexistantes ; les erreurs sont nombreuses <input type="checkbox"/> Les connaissances sont hors-sujet <input type="checkbox"/> Aucun exemple n'est mobilisé <input type="checkbox"/> Aucun expert, article ou ouvrage sur le sujet n'est cité	<input type="checkbox"/> Les connaissances sont très peu nombreuses <input type="checkbox"/> Les connaissances sont mal reliées au sujet <input type="checkbox"/> Des oublis majeurs <input type="checkbox"/> Les exemples sont approximatifs	<input type="checkbox"/> Les connaissances sont superficielles <input type="checkbox"/> Les connaissances sont reliées au sujet, malgré des maladrotes (compréhension parfois difficile) <input type="checkbox"/> Les exemples sont bien choisis mais peu développés <input type="checkbox"/> Les exemples sont tous pris dans le cours	<input type="checkbox"/> Les connaissances sont nombreuses, les notions bien utilisées au service de l'argumentation <input type="checkbox"/> Les exemples sont bien choisis et quelques-uns sont développés <input type="checkbox"/> Les exemples sont pris dans le cours et enrichis par des recherches personnelles <input type="checkbox"/> Un expert, article ou ouvrage, un débat sur le sujet est cité	<input type="checkbox"/> Les connaissances sont précises et vont au-delà du cours, les notions bien utilisées au service de l'argumentation <input type="checkbox"/> Les exemples choisis sont pertinents, tous développés, voire originaux <input type="checkbox"/> Au moins deux experts, articles ou ouvrages, débats sur le sujet sont cités

	Efficacité de la démonstration (argumenter, convaincre, adopter/critiquer un point de vue)	<input type="checkbox"/> Absence de cohérence par rapport au sujet = hors- sujet	<input type="checkbox"/> Traitement partiel du sujet <input type="checkbox"/> Des passages hors-sujet	<input type="checkbox"/> Argumentation superficielle : l'élève pose des questions sans y répondre entièrement. <input type="checkbox"/> Faiblesse de la critique et de la discussion.	<input type="checkbox"/> Volonté de démontrer : l'élève pose des questions, confronte les points de vue, les discute, les critique. <input type="checkbox"/> Utilisation d'arguments pertinents	<input type="checkbox"/> Démonstration pertinente et approfondie, articulée à la problématique : l'élève pose des questions, confronte les points de vue, les discute, les critique avec pertinence.
	Traitement du sujet	<input type="checkbox"/> Plusieurs pans du sujet sont oubliés	<input type="checkbox"/> Un pan du sujet est oublié	<input type="checkbox"/> Tous les pans du sujet sont vus, mais pas sous tous leurs aspects	<input type="checkbox"/> Tous les pans du sujet sont vus	<input type="checkbox"/> Tous les pans du sujet sont approfondis
	Schématisation (bonus)	<input type="checkbox"/> Absence de schématisation	<input type="checkbox"/> Schéma qui n'apporte rien à l'argumentation	<input type="checkbox"/> Début de schématisation	<input type="checkbox"/> Schématisation et sémiologie graphique en dépit de maladresses	<input type="checkbox"/> Schématisation et sémiologie de qualité et au service de la démonstration
CONCLUSION	Réponse à la problématique	<input type="checkbox"/> Absence de conclusion	<input type="checkbox"/> La conclusion ne répond pas à la problématique	<input type="checkbox"/> La conclusion répond partiellement à la problématique	<input type="checkbox"/> La conclusion apporte une réponse synthétique à la problématique en mettant en valeur la cohérence du développement	<input type="checkbox"/> La conclusion apporte une réponse synthétique à la problématique en mettant en valeur la cohérence du développement
	Ouverture	<input type="checkbox"/> Absence d'ouverture	<input type="checkbox"/> Ouverture hors-sujet <input type="checkbox"/> Ouverture maladroite	<input type="checkbox"/> L'ouverture respecte le sujet mais demeure trop générale	<input type="checkbox"/> L'ouverture propose d'élargir le sujet vers une autre problématique reliée	<input type="checkbox"/> L'ouverture propose d'élargir le sujet vers une autre problématique reliée
Maîtrise de la langue (orthographe, syntaxe, style, soin de la graphie et de la copie)		<input type="checkbox"/> Non évaluable sur ce point (copie blanche ou presque) <input type="checkbox"/> Absence de connecteurs logiques <input type="checkbox"/> Absence d'alinéas ou retours à la ligne pertinents	<input type="checkbox"/> Fautes d'orthographe nombreuses <input type="checkbox"/> Syntaxe rendant la compréhension difficile. <input type="checkbox"/> Copie sale. <input type="checkbox"/> Ratures <input type="checkbox"/> Graphie rendant la lecture parfois impossible.	<input type="checkbox"/> Maladresses d'expression ou... <input type="checkbox"/> Fautes d'orthographe ne rendant pas la compréhension impossible ou seulement par moments. <input type="checkbox"/> Copie abusant du correcteur blanc. <input type="checkbox"/> Ajouts dans la marge <input type="checkbox"/> Graphie pénible à lire.	<input type="checkbox"/> Quelques maladresses d'expression <input type="checkbox"/> Rares fautes d'orthographe ne nuisant pas à la compréhension du devoir. <input type="checkbox"/> Présence de connecteurs logiques <input type="checkbox"/> Copie propre. <input type="checkbox"/> Alinéas ou retours à la ligne pertinents <input type="checkbox"/> Soins de l'écriture.	<input type="checkbox"/> Fluidité de la langue. <input type="checkbox"/> Langage soutenu. <input type="checkbox"/> Très peu de fautes voire aucune. <input type="checkbox"/> Présence de connecteurs logiques simples et fluides
EVALUATION GLOBALE						

OBJECTIF BAC

- **Mon auto-évaluation était-elle conforme à la réalité de mon devoir ?** pas du tout un peu beaucoup totalement
- **J'ai compris ce qui m'a fait perdre des points ?** pas du tout un peu beaucoup totalement
- **Objectifs pour la prochaine dissertation : les trois points que je dois améliorer**