

ACTIVITE : FAIRE DES INTRODUCTIONS/CONCLUSIONS PARTIELLES ET DES TRANSITIONS



Compétences travaillées :

Argumenter (dissertation et étude critique de documents)
Améliorer son écrit

Consigne : Voici des annonces de plan, puis les 1^{ères} phrases de chacune des parties du devoir. Repérez celles qui sont convenables et celles qu'il faudrait transformer. Proposez une amélioration lorsque c'est souhaitable.

Sujet (dissertation d'HGGSP 1^{ère}) : La démocratie : un régime critiquable et fragile

Fin d'introduction : « Nous allons voir que la démocratie est critiquable, puis nous verrons sa fragilité. »

Début de 1^{ère} partie : « Tout d'abord, dans la démocratie, certaines élections ne sont pas égalitaires. »

Transition avec la 2^e partie : « De plus, la démocratie a toujours une fragilité, premièrement par la facilité du dirigeant en place de faire un coup d'état. »

Annonce de plan	Introductions de parties / transitions
O Elle est structurée : on voit bien apparaître les grandes parties	O Elles commencent toujours par énoncer l'idée principale de la partie
O Elle fait clairement le lien avec le sujet	O Elles respectent le plan annoncé
O Elle est rédigée de manière élégante et « légère »	O Elles mettent en évidence le lien entre la partie et le sujet
O Elle n'est pas trop longue (ce n'est pas un début de développement)	O Elles mettent en évidence le lien logique avec la partie précédente
	O Elles sont rédigées de manière élégante et « légère »

Sujet (question problématisée en géo 1^{ère}) : Comment la métropolisation modifie-t-elle les territoires urbains à l'échelle de l'agglomération ?

Fin d'introduction : « Tout d'abord nous verrons que les métropoles concentrent la population et les activités, ensuite que les territoires urbains sont modifiés et pour finir que les contrastes entre eux s'accroissent. »

Début de 1^{ère} partie : « Dans un premier temps, les métropoles ont une forte concentration de populations et d'activités. »

Transition avec la 2^e partie : « Dans un second temps, cette forte concentration continue d'attirer population et activités, ce qui va transformer les territoires urbains de ces métropoles. »

Transition avec la 3^e partie : « Enfin, suite à ces nombreuses transformations du territoire, certains contrastes socio-spatiaux s'accroissent dans les métropoles. »

Annonce de plan	Introductions de parties / transitions
O Elle est structurée : on voit bien apparaître les grandes parties	O Elles commencent toujours par énoncer l'idée principale de la partie
O Elle fait clairement le lien avec le sujet	O Elles respectent le plan annoncé
O Elle est rédigée de manière élégante et « légère »	O Elles mettent en évidence le lien entre la partie et le sujet
O Elle n'est pas trop longue (ce n'est pas un début de développement)	O Elles mettent en évidence le lien logique avec la partie précédente
	O Elles sont rédigées de manière élégante et « légère »

Sujet (dissertation en terminale HGGSP) : Pourquoi valoriser le patrimoine dans le monde ?

Fin d'introduction : « Nous verrons tout d'abord en quoi la valorisation du patrimoine dans le monde représente un enjeu économique, puis en quoi la valorisation du patrimoine dans le monde représente un enjeu de mémoire et d'histoire. »

Début de 1^{ère} partie : « Tout d'abord, la valorisation du patrimoine représente un enjeu économique. »

Transition avec la 2^e partie : « Cependant, l'enjeu économique n'est pas le seul enjeu dans la valorisation du patrimoine, l'enjeu de mémoire et d'histoire est bien présent. »

Annonce de plan	Introductions de parties / transitions
O Elle est structurée : on voit bien apparaître les grandes parties	O Elles commencent toujours par énoncer l'idée principale de la partie
O Elle fait clairement le lien avec le sujet	O Elles respectent le plan annoncé
O Elle est rédigée de manière élégante et « légère »	O Elles mettent en évidence le lien entre la partie et le sujet
O Elle n'est pas trop longue (ce n'est pas un début de développement)	O Elles mettent en évidence le lien logique avec la partie précédente
	O Elles sont rédigées de manière élégante et « légère »

Sujet (dissertation en terminale HGGSP) : Pourquoi valoriser le patrimoine dans le monde ?

Fin d'introduction : « Dans un premier temps, nous verrons les intérêts politiques et géopolitiques et dans une seconde partie les intérêts économiques et sociaux. »

Début de 1^{ère} partie : « Dans un premier temps, on peut dire qu'il y a des intérêts politiques et géopolitiques dans la valorisation du patrimoine dans le monde. »

Transition avec la 2^e partie : « Mais valoriser le patrimoine dans le monde possède aussi des intérêts économiques et sociaux pour le pays de ce patrimoine. »

Annonce de plan	Introductions de parties / transitions
O Elle est structurée : on voit bien apparaître les grandes parties	O Elles commencent toujours par énoncer l'idée principale de la partie
O Elle fait clairement le lien avec le sujet	O Elles respectent le plan annoncé
O Elle est rédigée de manière élégante et « légère »	O Elles mettent en évidence le lien entre la partie et le sujet
O Elle n'est pas trop longue (ce n'est pas un début de développement)	O Elles mettent en évidence le lien logique avec la partie précédente
	O Elles sont rédigées de manière élégante et « légère »

CORRECTION

Sujet (dissertation d'HGGSP 1^{ère}) : La démocratie : un régime critiquable et fragile

Fin d'introduction : « Nous allons voir que la démocratie est critiquable, puis nous verrons sa fragilité. »

Début de 1^{ère} partie : « Tout d'abord, dans la démocratie, certaines élections ne sont pas égalitaires. »

Transition avec la 2^e partie : « De plus, la démocratie a toujours une fragilité, premièrement par la facilité du dirigeant en place de faire un coup d'état. »

Annonce de plan	Introductions de parties / transitions
✓ Elle est structurée : on voit bien apparaître les grandes parties ✓ Elle fait clairement le lien avec le sujet ✓ Elle est rédigée de manière élégante et « légère » ✓ Elle n'est pas trop longue (ce n'est pas un début de développement)	✓ Elles commencent toujours par énoncer l'idée principale de la partie : seulement pour la 2^e partie ✓ Elles respectent le plan annoncé ✓ Elles mettent en évidence le lien entre la partie et le sujet : 2^e partie ✓ Elles mettent en évidence le lien logique avec la partie précédente ✓ Elles sont rédigées de manière élégante et « légère »

Sujet (question problématisée en géo 1^{ère}) : Comment la métropolisation modifie-t-elle les territoires urbains à l'échelle de l'agglomération ?

Fin d'introduction : « Tout d'abord nous verrons que les métropoles concentrent la population et les activités, ensuite que les territoires urbains sont modifiés et pour finir que les contrastes entre eux s'accroissent. »

Début de 1^{ère} partie : « Dans un premier temps, les métropoles ont une forte concentration de populations et d'activités. »

Transition avec la 2^e partie : « Dans un second temps, cette forte concentration continue d'attirer population et activités, ce qui va transformer les territoires urbains de ces métropoles. »

Transition avec la 3^e partie : « Enfin, suite à ces nombreuses transformations du territoire, certains contrastes socio-spatiaux s'accroissent dans les métropoles. »

Annonce de plan	Introductions de parties / transitions
✓ Elle est structurée : on voit bien apparaître les grandes parties ✓ Elle fait clairement le lien avec le sujet ✓ Elle est rédigée de manière élégante et « légère » ✓ Elle n'est pas trop longue (ce n'est pas un début de développement)	✓ Elles commencent toujours par énoncer l'idée principale de la partie ✓ Elles respectent le plan annoncé ✓ Elles mettent en évidence le lien entre la partie et le sujet ✓ Elles mettent en évidence le lien logique avec la partie précédente = addition et non conséquences ✓ Elles sont rédigées de manière élégante et « légère »

Sujet (dissertation en terminale HGGSP) : Pourquoi valoriser le patrimoine dans le monde ?

Fin d'introduction : « Nous verrons tout d'abord en quoi la valorisation du patrimoine dans le monde représente un enjeu économique, puis en quoi la valorisation du patrimoine dans le monde représente un enjeu de mémoire et d'histoire. »

Début de 1^{ère} partie : « Tout d'abord, la valorisation du patrimoine représente un enjeu économique. »

Transition avec la 2^e partie : « Cependant, l'enjeu économique n'est pas le seul enjeu dans la valorisation du patrimoine, l'enjeu de mémoire et d'histoire est bien présent. »

Annonce de plan	Introductions de parties / transitions
✓ Elle est structurée : on voit bien apparaître les grandes parties ✓ Elle fait clairement le lien avec le sujet ✓ Elle est rédigée de manière élégante et « légère » ✓ Elle n'est pas trop longue (ce n'est pas un début de développement)	✓ Elles commencent toujours par énoncer l'idée principale de la partie ✓ Elles respectent le plan annoncé ✓ Elles mettent en évidence le lien entre la partie et le sujet ✓ Elles mettent en évidence le lien logique avec la partie précédente ✓ Elles sont rédigées de manière élégante et « légère »

Sujet (dissertation en terminale HGGSP) : Pourquoi valoriser le patrimoine dans le monde ?

Fin d'introduction : « Dans un premier temps, nous verrons les intérêts politiques et géopolitiques et dans une seconde partie les intérêts économiques et sociaux. »

Début de 1^{ère} partie : « Dans un premier temps, on peut dire qu'il y a des intérêts politiques et géopolitiques dans la valorisation du patrimoine dans le monde. »

Transition avec la 2^e partie : « Mais valoriser le patrimoine dans le monde possède aussi des intérêts économiques et sociaux pour le pays de ce patrimoine. »

Annonce de plan	Introductions de parties / transitions
✓ Elle est structurée : on voit bien apparaître les grandes parties ○ Elle fait clairement le lien avec le sujet = non, les intérêts de quoi ? ○ Elle est rédigée de manière élégante et « légère » = mais on ne comprend pas ✓ Elle n'est pas trop longue (ce n'est pas un début de développement)	✓ Elles commencent toujours par énoncer l'idée principale de la partie ✓ Elles respectent le plan annoncé ✓ Elles mettent en évidence le lien entre la partie et le sujet ○ Elles mettent en évidence le lien logique avec la partie précédente = non : elle montre une opposition (mais) alors que c'est une addition ✓ Elles sont rédigées de manière élégante et « légère »