

THEME 1- COMPRENDRE UN REGIME POLITIQUE : LA DEMOCRATIE
ACTIVITE 3 : REALISER UNE DISSERTATION : UNE METHODE PAS A PAS



Compétences travaillées :
Méthodologie de la dissertation
Analyser un sujet, trouver un plan

Sujet : La démocratie athénienne (Ve-IVe s. av. JC) : une démocratie directe ?

PREMIERE PHASE : ANALYSE DU SUJET

Etape 1 : Définir les mots du sujet

Que signifient les termes utilisés dans le sujet ? Sans les comprendre, vous risquez de mal répondre à la question.

Démocratie :

Démocratie directe :

Etape 2 : Déterminer le type de sujet

	oui	non
<i>S'agit-il de démontrer une thèse (☐ oui) - ou de réfléchir à une question dialectique à laquelle il faudrait répondre par oui ou par non (☐ non) ?</i>		
<i>S'agit-il de la description d'une évolution (☐ oui) - ou au contraire un tableau à une date donnée (☐ non) ?</i>		
<i>S'agit-il d'une comparaison ?</i>		
<i>S'interroge-t-on ... sur les causes (pourquoi ?) ?</i>		
<i>... sur les conséquences (qu'est-ce que cela a provoqué ?) ?</i>		
<i>... sur l'ampleur et les limites d'un phénomène (dans quelle mesure ?)</i>		
<i>... sur des modalités (comment ?)</i>		
<i>... sur des acteurs (qui ?)</i>		

Etape 3 : Fixer les limites chronologiques, spatiales et thématiques du sujet

Quelle période est concernée par le sujet ? Pourquoi ces bornes sont-elles choisies ?

Quels espaces sont concernés ?

Quels thèmes sont concernés : politique, économique, social, culturel, environnemental ?

Etape 4 : Replacer le sujet dans son contexte

Que se passe-t-il à cet endroit-là, à ce moment-là qui a un impact sur ce dont on parle, qui explique qu'on se pose cette question ?

DEUXIEME PHASE : PROBLEMATISER

Il s'agit ici d'essayer de formuler une question que pose le sujet implicitement. Le développement permettra d'y répondre. Pour ceux qui rencontrent le plus de difficultés, ce peut être une interrogation simple qui transforme juste l'énoncé du sujet en question, mais il est préférable de réaliser une vraie problématique qui intègre le contexte et montre qu'il y a là un vrai sujet de réflexion.

Une bonne problématique doit :

- Engager une vraie réflexion, montrer les enjeux d'un problème
- Englober le sujet, que le sujet et tout le sujet (prendre garde à rester dans les limites spatiales, chronologiques et thématiques) : elle ne doit donc être ni hors-sujet, ni trop partielle.

Parmi les propositions suivantes, dites quelles questions ne conviendraient pas et pourquoi, puis choisissez celle qui ferait la meilleure problématique. Pour les problématiques partielles ou hors-sujet, vous pouvez essayer de trouver le sujet auquel elles pourraient correspondre.

Propositions de problématiques	Evaluation	Raisons et sujet auquel correspond cette problématique
En quoi le fonctionnement politique de la cité d'Athènes aux Ve-IVe s. av. JC relève-t-il de la démocratie directe ?	<input type="checkbox"/> HS <input type="checkbox"/> Partielle <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> TB	
La démocratie athénienne des Ve-IVe s. av JC est-elle une démocratie directe ?	<input type="checkbox"/> HS <input type="checkbox"/> Partielle <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> TB	
Jusqu'à quel point la démocratie athénienne des Ve-IVe s. av. JC peut-elle être qualifiée de directe ?	<input type="checkbox"/> HS <input type="checkbox"/> Partielle <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> TB	
En quoi l'organisation politique d'Athènes des Ve-IVe s. av. JC, fondée sur un système de démocratie directe, est-elle à l'origine de l'apogée de la cité ?	<input type="checkbox"/> HS <input type="checkbox"/> Partielle <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> TB	
La démocratie directe mise en place par Athènes aux Ve-IVe s. av. JC est-elle une réussite ?	<input type="checkbox"/> HS <input type="checkbox"/> Partielle <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> TB	
Comment s'organise la démocratie directe mise en place par la cité d'Athènes entre les Ve et IVe s. av. JC ?	<input type="checkbox"/> HS <input type="checkbox"/> Partielle <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> TB	
Pourquoi la cité d'Athènes a-t-elle mis en place une démocratie directe aux Ve-IVe s. av. JC ?	<input type="checkbox"/> HS <input type="checkbox"/> Partielle <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> TB	
Dans quelle mesure les citoyens athéniens exercent-ils directement le pouvoir politique du « siècle de Périclès » (Ve s. av JC) à la conquête de la cité par Alexandre le Grand en -322 ?	<input type="checkbox"/> HS <input type="checkbox"/> Partielle <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> TB	
Comment a évolué la démocratie athénienne vers une démocratie directe des réformes de Clisthène en -508 à la conquête de la cité par Alexandre en -322 ?	<input type="checkbox"/> HS <input type="checkbox"/> Partielle <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> TB	

QUATRIEME PHASE : TROUVER LE PLAN

Organiser les idées d'une réponse à une dissertation est une nécessité absolue. Trouver le plan peut se faire avant ou après la mobilisation des connaissances. Vous pouvez trouver souvent trouver les grandes parties en fonction de la problématique et de votre réflexion sur le sujet et affiner les sous-parties en fonction des idées, connaissances auxquelles vous pensez au brouillon en les rassemblant. Il est important de comprendre qu'il n'existe pas UN seul plan possible, mais différentes organisations des idées dont certaines sont plus pertinentes que d'autres. Voici différents types de plans. Dites pour chacun s'il pourrait convenir ou non et pourquoi.

Plan thématique I- La démocratie athénienne : présentation des institutions et de leur fonctionnement II- Un exemple de démocratie directe	<input type="checkbox"/> HS : il amène à parler d'éléments qui ne relèvent pas du sujet <input type="checkbox"/> Partiel : il ne permet de répondre qu'à une partie de la question <input type="checkbox"/> Logique (enchaînement des parties) <input type="checkbox"/> Equilibré (même taille pour chaque partie) => DONC
Plan analytique I- Le fonctionnement de la démocratie directe athénienne II- Les causes de sa mise en place III- Les conséquences de cette organisation	<input type="checkbox"/> HS : il amène à parler d'éléments qui ne relèvent pas du sujet <input type="checkbox"/> Partiel : il ne permet de répondre qu'à une partie de la question <input type="checkbox"/> Logique (enchaînement des parties) <input type="checkbox"/> Equilibré (même taille pour chaque partie) => DONC

<p><i>Plan des forces et faiblesses</i></p> <p>I- Les forces de la démocratie directe athénienne</p> <p>II- Les faiblesses celle-ci</p>	<p><input type="checkbox"/> HS : il amène à parler d'éléments qui ne relèvent pas du sujet</p> <p><input type="checkbox"/> Partiel : il ne permet de répondre qu'à une partie de la question</p> <p><input type="checkbox"/> Logique (enchaînement des parties)</p> <p><input type="checkbox"/> Equilibré (même taille pour chaque partie)</p> <p>=> DONC</p>
<p><i>Plan de comparaison</i></p> <p>I- Points communs entre la démocratie directe athénienne et les autres démocraties directes qui sont nées au fil de l'histoire</p> <p>II- Différences</p>	<p><input type="checkbox"/> HS : il amène à parler d'éléments qui ne relèvent pas du sujet</p> <p><input type="checkbox"/> Partiel : il ne permet de répondre qu'à une partie de la question</p> <p><input type="checkbox"/> Logique (enchaînement des parties)</p> <p><input type="checkbox"/> Equilibré (même taille pour chaque partie)</p> <p>=> DONC</p>
<p><i>Plan dialectique</i></p> <p>I- La démocratie athénienne est un exemple de démocratie directe (oui)</p> <p>II- La démocratie athénienne n'est pas entièrement directe (non)</p>	<p><input type="checkbox"/> HS : il amène à parler d'éléments qui ne relèvent pas du sujet</p> <p><input type="checkbox"/> Partiel : il ne permet de répondre qu'à une partie de la question</p> <p><input type="checkbox"/> Logique (enchaînement des parties)</p> <p><input type="checkbox"/> Equilibré (même taille pour chaque partie)</p> <p>=> DONC</p>
<p><i>Plan chronologique</i></p> <p>I- La mise en place de la démocratie directe à Athènes suite à la réforme de Clisthène</p> <p>II- La démocratie athénienne au Ve s. pendant l'âge d'or de Périclès</p> <p>III- La démocratie athénienne et ses difficultés au IVe s. jusqu'à sa chute</p>	<p><input type="checkbox"/> HS : il amène à parler d'éléments qui ne relèvent pas du sujet</p> <p><input type="checkbox"/> Partiel : il ne permet de répondre qu'à une partie de la question</p> <p><input type="checkbox"/> Logique (enchaînement des parties)</p> <p><input type="checkbox"/> Equilibré (même taille pour chaque partie)</p> <p>=> DONC</p>
<p><i>Plan multiscalair</i></p> <p>I- La démocratie directe sur la colline de la Pnyx</p> <p>II- Le fonctionnement de la démocratie dans l'ensemble de la cité d'Athènes</p> <p>III- Athènes, un exemple de démocratie directe dans le monde méditerranéen antique</p>	<p><input type="checkbox"/> HS : il amène à parler d'éléments qui ne relèvent pas du sujet</p> <p><input type="checkbox"/> Partiel : il ne permet de répondre qu'à une partie de la question</p> <p><input type="checkbox"/> Logique (enchaînement des parties)</p> <p><input type="checkbox"/> Equilibré (même taille pour chaque partie)</p> <p>=> DONC</p>

CINQUIEME PHASE : REDIGER

Etape 1 : L'introduction

Comme son nom l'indique, elle doit introduire le sujet, c'est-à-dire montrer en quoi la question se pose, sans toutefois y répondre ! Elle doit donner quelques clefs pour comprendre les enjeux du problème.

Elle comporte 4 éléments fondamentaux : la définition des termes du sujet, la fixation des limites chronologiques et spatiales dans une mise en contexte, la problématique et l'annonce du plan (ces deux derniers éléments sont forcément dans cet ordre à la fin de l'introduction). L'ensemble doit être rédigé de manière fluide sans que cela fasse « listing » de ce qui est attendu. Ainsi les définitions peuvent être introduites par un « c'est-à-dire » ou placée entre deux virgules. Le contexte doit permettre de comprendre que l'interrogation qu'on pose est réelle. Enfin, l'idéal est de commencer son introduction par une « accroche », une phrase qui donne envie au lecteur de poursuivre sa lecture. Ce peut être une citation, l'évocation d'un fait d'actualité, la description d'une œuvre... qui a un rapport avec le sujet et nous amène à nous interroger dessus.

Voici une proposition d'introduction rédigée pour notre sujet. Retrouvez dans ce paragraphe les différents éléments attendus et indiquez-les par des couleurs ou des annotations en marge.

Durant le mouvement de protestation des gilets jaunes qui s'est développé en France en France en 2019, les ronds-points et les panneaux se sont couverts d'affichettes fluo arborant les 3 lettres RIC, pour Référendum d'Initiative Citoyenne : une des principales revendications des Français contestataires s'est focalisée sur cette demande d'introduction de plus de démocratie directe dans notre vie politique nationale, c'est-à-dire d'exercice direct du pouvoir par les citoyens sans passer par l'intermédiaire de représentants élus. Cette idée remonte aux origines même de ce régime politique qui donne le pouvoir au peuple : dans la cité-Etat d'Athènes en effet, les citoyens se réunissent régulièrement à l'ecclésiastion pour prendre l'essentiel des décisions. Pourtant, le Ve siècle avant Jésus-Christ athénien est souvent surnommé « le siècle de Périclès » du nom du célèbre stratège réélu à 15 reprises. Aussi peut-on se demander dans quelle mesure le système politique athénien relevait de la démocratie directe, de l'instauration du régime par Clisthène en 508 à sa chute par la conquête d'Alexandre en -322. Après avoir vu que la démocratie athénienne comporte quelques caractéristiques d'une démocratie directe, nous montrerons qu'elle était aussi en partie représentative.

Etape 2 : Le développement

Le développement est la réponse détaillée à la question posée. Il est organisé selon des grandes parties, elles-mêmes divisées en sous-parties. Il est nécessaire que par votre écriture (introduction des parties, transitions) et votre gestion des retours à la ligne, sauts de lignes et alinéas, vous montriez au lecteur cette logique : vous faites une démonstration.

Reprenez le plan choisi dans la phase 2 (1^{ère} colonne). Remplissez les suivantes avec les éléments proposés ci-après. Identifiez :

- quels éléments vont dans chacune des parties
- quels éléments sont des affirmations d'arguments, lesquels constituent des explications et lesquels illustrent.
- quels lots (affirmation – explication – illustration) forment ensemble un argument

PARTIES	SOUS-PARTIES		
Idées générales	Affirmer	Expliquer	Illustrer

<p>Ainsi, si un citoyen soupçonnait un magistrat en fin de charge d'avoir commis un vol ou d'être corrompu, il pouvait porter plainte contre lui, ce qui donnait lieu à un procès.</p>	<p>Le peuple remplit également directement deux charges indispensables au pouvoir politique : le financement et la défense de l'Etat.</p>	<p>Périclès par exemple a été l'homme fort d'Athènes pendant près de 30 ans en étant élu 15 fois stratège. Il a marqué de son empreinte l'histoire de la cité plus que tout autre Athénien.</p>
<p>Les recherches historiques ont ainsi montré que les candidats à la stratégie devaient être bons orateurs pour faire campagne afin d'obtenir la majorité des voix à l'ecclésia, lors d'un vote à mains levées qui se tenait au printemps. Tout au long de leur mandat, ils tenaient informés le peuple de leurs actions par des discours réguliers ou des lettres s'ils étaient en campagne militaire</p>	<p>L'ecclésia est le principal organe du pouvoir et réunit l'ensemble des citoyens.</p>	<p>Les magistrats qui doivent accomplir une charge pendant un an doivent au cours de l'année et en fin de mission, rendre compte de ce qu'ils ont accompli : le peuple a donc bien un droit de contrôle politique.</p>
<p>L'administration politique était gérée par des esclaves publics auxquels on déléguait ce pouvoir.</p>	<p>Le peuple (au sens limité à Athènes de l'ensemble des citoyens) participe également au contrôle du pouvoir donné aux magistrats.</p>	<p>Environ 700 magistrats étaient tirés au sort chaque année parmi l'ensemble des citoyens pour accomplir des missions politiques relevant surtout du législatif et du judiciaire.</p>

<p>En effet, c'est l'ecclésia, réunie 40 fois par an, qui vote les lois, décide de la guerre et la paix et vote l'ostracisme.</p>	<p>En effet, les citoyens prenaient en charge directement et volontairement les dépenses publiques : c'est ce qu'on appelle les liturgies. Ils sont également tous tenus de participer à la défense de la cité : l'éphébie les forme à être soldats entre 18 et 20 ans et ensuite jusqu'à la fin de leur vie, ils peuvent être amenés à prendre les armes au service d'Athènes.</p>	<p>L'historien Paulin Ismard a ainsi montré quel pouvoir important était donné aux esclaves qui constituaient une vraie bureaucratie.</p>
<p>Ainsi, la justice est principalement rendue par 6000 héliastes tirés au sort et qui siégeaient au sein du tribunal de l'héliée. Le travail législatif de l'ecclésia lui-même est dépendant du travail préparatoire de la Boulé qui comprenait 500 bouleutes tirés au sort.</p>	<p>Chaque citoyen peut se rendre sur la colline de la Pnyx pour assister aux réunions de l'ecclésia. Il peut y participer très activement en prenant la parole à la tribune selon le principe de l'isegoria (égalité du temps de parole contrôlée par une clepsydre) ou de manière un peu plus passive par ses invectives, sa contribution au chahut lorsqu'un orateur ne satisfait pas la foule et naturellement en votant pour les décisions.</p>	<p>Les 10 stratèges, le gouvernement de la cité, sont élus par l'ecclésia, conformément à une organisation de démocratie représentative.</p>
<p>Dans un de ses discours, l'orateur Lysias fait dire à un plaideur : « Si j'avais voulu m'en tenir aux termes de la loi, je n'aurai pas même fait le quart de ces dépenses [...] Voici en effet comment j'en use avec la cité : dans ma vie privée, je suis économe, mais les charges publiques, je m'en acquitte avec plaisir, et je suis fier, non des biens qui me restent, mais des dépenses que j'ai faites pour vous ». Cela montre combien ces charges enorgueillissaient certains, en dépit de leur poids financier.</p>	<p>Les esclaves géraient par exemple les tirages au sort des juges, les archives, la police, certains comptes...</p>	<p>Le tirage au sort est effectivement considéré comme le plus à même de garantir une vraie démocratie – plus que l'élection qui est vue comme oligarchique. Les archéologues ont ainsi reconstitué des klérotèrions, ou machines à tirer au sort dans lesquelles on insérait les plaques d'identité des citoyens qui étaient sélectionnés au moyen de cubes blancs et noirs.</p>

Etape 3 : La conclusion

Elle répond à la question posée en introduction grâce à un résumé du développement : chaque grande partie doit faire l'objet d'une à trois phrases de synthèse. Vous pouvez enfin ouvrir la réflexion en expliquant soit ce qui se passe ensuite ou ailleurs à la même époque. Voici une proposition de conclusion rédigée pour notre sujet. Retrouvez les différents éléments attendus et indiquez-les par des couleurs ou des annotations en marge.

En définitive, Athènes offre bien un exemple étonnant de démocratie directe si on considère l'ecclésià, l'assemblée qui rassemblait les 40000 citoyens de la cité et détenait l'essentiel du pouvoir politique, qu'il soit législatif (vote des lois), exécutif (guerre et paix) et judiciaire (ostracisme). Toutefois, il serait plus correct de parler d'un système mixte, mi-direct, mi-représentatif. En effet, les nombreux magistrats élus, mais surtout tirés au sort, se voyaient déléguée une part importante du pouvoir politique. A l'heure actuelle, rares sont les démocraties directes car la majorité des Etats comptent un nombre trop important de citoyens pour de telles réunions publiques. La Suisse, système mixte comme Athènes, est néanmoins le pays du monde qui se rapproche le plus de cet exemple antique par l'utilisation très fréquente du référendum d'initiative populaire.