

## ACTIVITE 10bis : L'INFORMATION A L'HEURE D'INTERNET



**Compétences travaillées :**  
Se documenter  
Comprendre et utiliser des notions

Source : Merci à Cécile Courrèlongue du Lycée de Marmande qui a réalisé l'essentiel de cette activité.

**Problématique : Comment internet a-t-il bouleversé le rapport à l'information ? Quelles interrogations suscite internet à propos des comportements face à l'information ?**

### Temps 1 : « Vers une information fragmentée et horizontale »

**1- Exercice pratique : observez comment est présentée l'information puis notez vos remarques dans le cadre ci-dessous**

- sur un journal de la presse écrite (utilisez Europresse)
- Sur l'application / le site d'un média en ligne (ex : France info : <https://www.francetvinfo.fr/>)
- dans un JT (ex : les titres du 20 h de France 2 : <https://www.france.tv/france-2/journal-20h00/>)
- en 3 min sur un réseau social (ex : Instagram)

Sur des médias « professionnels » (y compris dans leurs sites internet et sur leurs pages sur les réseaux sociaux)

- Information seulement
- Information sélectionnée et hiérarchisée

Sur les réseaux sociaux (hors pages provenant de médias « professionnels »)

- Information personnalisée
- Information mêlée à d'autres contenus
- Information sans hiérarchie, ni classement

**2- Lisez attentivement la fiche « notions » ci-dessous, et répondre aux questions**

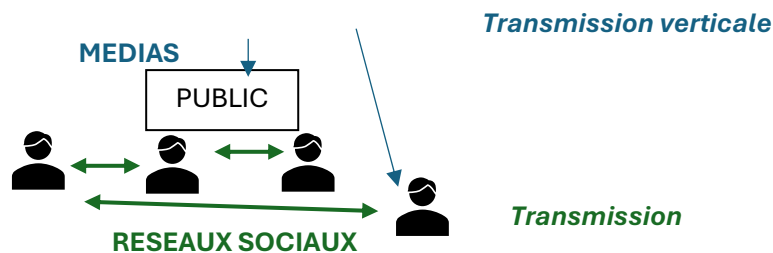
**NOTIONS :** Avec internet, l'information est de plus en plus fragmentée et horizontale

**Information horizontale :** La transmission de l'info n'est plus seulement **verticale** (des médias vers le public), mais elle est aussi horizontale (les internautes se partagent l'information, qu'elle ait été mise en ligne par un média ou par un individu qui n'est pas journaliste via un blog ou les réseaux sociaux).

Les journalistes ne jouent plus leur rôle de « **gate-keepers** », c'est-à-dire de gardiens de l'information qui sélectionnent les informations qui peuvent être diffusées auprès du public et celles qui ne le méritent pas. Les utilisateurs des réseaux sociaux relaient, partagent, et internet met en place des « **bulles de filtres** » : à partir de données collectées par la navigation de l'internaute, des algorithmes collectent des contenus qui ne seront visibles que par lui : chaque internaute accède à une version différente du web et reste dans une « bulle ». Cela renforce la fragmentation de l'information.

**Fragmentation de l'information :** processus de diversification de l'offre informationnelle se caractérisant par la multitude des moyens de diffusion (presse payante ou gratuite, TV, radio, sites internet, réseaux sociaux)

- a- Faites un schéma représentant la transmission verticale des informations (antérieure aux réseaux sociaux) et la transmission horizontale (facilitée dans l'ère du numérique).



- b- Quelles sont les conséquences positives et négatives du fait que l'information soit de plus en plus horizontale et fragmentée ?

Conséquences positives	Conséquences négatives
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accès plus large</li> <li>• Cela rend les citoyens plus impliqués</li> <li>• Moins de contrôle, de censure ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas de sélection, pas de contrôle de l'information, donc de plus en plus de fake news</li> <li>• Pas de hiérarchie : plus difficile de voir rapidement ce qui est important ... et même on peut passer complètement à côté en fonction des paramètres personnalisés</li> </ul>

## Temps 2 : « Les théories du complot : pourquoi trouvent-elles une nouvelle jeunesse sur internet ? »

### 1- Lisez et complétez la fiche notion ci-dessous pour bien comprendre de quoi il s'agit

#### NOTIONS : Complot, théorie du complot, complotisme, complotiste

**Complot** : Projet secret élaboré par un groupement de personnes contre une ou plusieurs personne(s) ou une institution. Il est caractérisé par l'existence d'un petit groupe de personnes puissantes qui se coordonnent secrètement pour planifier et entreprendre des actions néfastes et généralement illégales dans le but d'étendre leur pouvoir

≠

#### **Théorie du complot** :

Recopiez la définition du manuel Hachette (p.309) : *récit qui souhaite démontrer l'influence d'une conspiration menée par un groupe occulte sur un épisode de l'histoire*

Autre définition pour compléter : récit pseudo-scientifique (qui se veut scientifique mais ne l'est pas) qui tente d'expliquer des faits réels à la lumière d'une conspiration (un complot) attribuée à un groupe malveillant. Il remet en cause la version officielle.

**Complotisme** : Recherche perpétuelle de complot caché derrière chaque fait, chaque événement.

**Complotiste** : « se dit de quelqu'un qui récuse la version communément admise d'un événement et cherche à démontrer que celui-ci résulte d'un complot fomenté par une minorité active » (*Larousse*)

### 2- Mettez en application votre compréhension de ces notions à partir du dossier du manuel Hachette p.308-309.

a- De quelles théories du complot avez-vous déjà entendu parler ?

Assassinat de J.F. Kennedy, 11 septembre, homme sur la Lune, Terre plate, covid 19 et son vaccin, mort de Mickael Jackson

b- Montrez que les théories du complot se développent depuis longtemps par le biais de différents supports médiatiques (docs 1 et 2)

- Théorie du complot autour des protocoles des sages de Sion = faux document créé par les services secrets russes en 1901
- Homme sur la Lune : 1969

c- Quels sont les domaines de prédilection des théories du complot ? (docs 2 et 4)

- idée que les gouvernants manipulent les gouvernés et fomentent des actions secrètes
- existence de sociétés secrètes qui contrôlent le monde

d- Pourquoi les théories du complot prolifèrent-elles sur internet aujourd'hui ? Quels en sont les dangers ? (docs 3 et 5)

- partage aisé sur les réseaux sociaux
- perte de confiance dans les médias traditionnels (il n'y a plus de vérité), les dirigeants (on nous manipule) et la démocratie

### 3- Regarder la vidéo : Datagueule « Tout, tout, tout vous saurez tout sur le complot » (4'40'') :

<https://www.youtube.com/watch?v=Z9uDmY-aj64>

a- Pourquoi l'esprit critique est-il mis à mal par les théories du complot ?

Parce que ces théories partent du principe qu'on nous ment, donc on ne croit pas ce qui est affirmé. Douter en bloc revient à ne jamais sélectionner ce qui est vrai et ce qui est faux.

b- En quoi le rôle d'internet dans la diffusion des idées complotistes est-il confirmé ici ?

partage rapide

### 4- L'exemple du film « Hold up »

**Viral sur Internet, (...) le documentaire complotiste intitulé "Hold-up" prétend dénoncer une cabale internationale autour de la pandémie. Comment expliquer la popularité de ce documentaire qui accumule pourtant approximations et contre-vérités ? Explications.**

C'est le film phénomène dont tout le monde parle en France : un documentaire de près de trois heures en forme d'attaque en règle de la gestion de la crise du Covid-19. (...) "Hold-Up" affirme révéler les mensonges du gouvernement autour du Covid-19 et le complot mondial destiné à contrôler les populations. (...) . Critiqué par plusieurs élus, le film a fait l'objet de nombreuses opérations de vérification de la part de grands médias, dont [Le Monde](#) et [Libération](#).

(...) Des extraits circulent sur les réseaux sociaux, s'échangent sur Instagram et même sur Snapchat pour les plus jeunes. Depuis sa publication le 11 novembre [2020], le film a déjà été visionné plus de 2,5 millions de fois.

### **Une construction habile**

(...) "C'est un film qui se pare des atours du documentaire", analyse Sylvain Delouée, chercheur en psychologie sociale à l'université de Rennes 2. "Mais ce n'est pas un documentaire journalistique. Ici, il n'y a qu'un seul objectif : faire passer l'idée qu'il existe un vaste complot mondial."

L'habileté de "Hold-Up" consiste à mélanger interrogations légitimes et insinuations fantaisistes. (...)

Le film commence en effet par dérouler un catalogue des questionnements et des critiques qui ont émergé dans le débat public depuis le printemps dernier sur la gestion des masques, les effets potentiellement délétères du confinement, l'origine du virus ou encore le rôle des lobbys pharmaceutiques. "C'est le propre de la rhétorique complotiste de mélanger des éléments de vérité à des interprétations fausses, à des éléments tronqués, à des mensonges." (...)

### **Complots en pagaille**

L'une des forces du documentaire est également d'agréger différentes théories du complot : masques inutiles, efficacité prouvée de l'hydroxychloroquine, liens avec la 5G, gouvernement mondial pour asservir les peuples...

(...) "Cela permet de fédérer des gens autour de questionnements et de critiques qui vont au-delà des thèses complotistes habituelles", confirme Arnaud Mercier, professeur en sciences de l'information et en communication à l'université Panthéon-Assas. "Cela permet de rassembler des profils assez différents. La chose inquiétante, c'est que cela fait découvrir à des gens des idées avec lesquelles ils n'avaient pas été mis en contact jusqu'à présent."

La popularité du film doit aussi beaucoup à sa large diffusion au-delà des réseaux sociaux via la messagerie WhatsApp. "WhatsApp permet de créer de petites communautés et de toucher directement des gens proches de nous", assure Sylvain Delouée, qui cite en exemple la campagne électorale de Jair Bolsonaro au Brésil.

Le discours du film qui prétend apporter des réponses en cette période incertaine de pandémie a également de quoi séduire. "Le caractère exceptionnel de cette période, la perte des repères, les incohérences des autorités officielles fabriquent un univers qui favorisent la perméabilité à des théories alternatives", explique Arnaud Mercier.

Mais alors comment réagir ? (...) "Il faut occuper le terrain et ne pas laisser dire n'importe quoi, plaide Sylvain Delouée. Il faut continuer à argumenter et mettre les complotistes face à leurs contradictions."

(par Grégoire Sauvage, site de France 24, 17/11/2020)

**a- Selon le chercheur interrogé, quels sont les différents moyens utilisés dans ce documentaire pour se rendre le plus convaincant possible et faire adhérer le maximum de personnes à son discours ?**

- il fait semblant d'être un documentaire scientifique / journalistique
- il « mélange interrogations légitimes et insinuations fantaisistes », des « éléments de vérité à des interprétations fausses, à des éléments tronqués, à des mensonges »
- il « agrège différentes théories du complot », « permet de fédérer des gens » aux profils différents

**b- Pourquoi la diffusion du film par internet suscite-t-elle d'avantage d'inquiétudes ?**

- circulation très rapide (2,5 millions de vues en une semaine)
- absence de vérification

**c- Que font les médias traditionnels pour lutter contre la propagation de cette théorie du complot ? Suivez les liens vers *Le Monde* et *Libération* pour le comprendre.**

Ils décortiquent chaque affirmation (« preuve ») pour les vérifier au regard d'écrits scientifiques, en recherchant les sources etc. Ils expliquent aussi pourquoi tel ou tel élément faux est utilisé.

**d- Comment s'appellent les services de ces deux journaux qui ont travaillé sur cette question ?**

- Le Monde -> Les Décodeurs
- Libération -> Check News

### **NOTIONS : Fact-checking**

« **Le fact-checking** ? C'est un ensemble de pratiques et d'outils qui permettent de vérifier une information. Les façons de faire sont nombreuses, et tout type de contenus peut faire l'objet d'une vérification (photo, vidéo, rumeurs partagées sur les réseaux sociaux etc.)

Mais d'abord, un **petit rappel** : le **fact-checking** est au fondement de la pratique journalistique. Un journaliste doit toujours effectuer un travail de vérification des faits avant de les publier. Il y a encore quelques années, l'exercice portait principalement sur la vérification des déclarations des hommes et femmes politiques. **Mais du fait de l'explosion des infox, ou fausses nouvelles, souvent créées sur Internet et diffusées massivement via les réseaux sociaux, le fact-checking prend une place de plus en plus importante dans la pratique des métiers de l'information**, et ce partout dans le monde.

Quand on sait qu'il y a aujourd'hui plus de 4,5 milliards d'internautes dans le monde, la masse de contenus publiés donne le tournis. Jugez plutôt : en une minute, près de 42 millions de messages sont échangés sur Whatsapp, 500 heures de vidéos sont publiées sur YouTube et 500 000 commentaires apparaissent sous des publications Facebook. L'irruption d'Internet, notamment grâce aux téléphones portables, a permis à de simples citoyens de se transformer en reporters du quotidien en diffusant photos et vidéos d'événements dont ils sont les témoins. Le problème, c'est que parmi tout le contenu partagé sur Internet, on trouve des informations fausses, ou méritant d'être étayées. Et même si c'est une infime partie de ce que les internautes publient dans le monde entier, le travail de vérification est colossal. La situation est la même dans tous les pays du globe. [...] Et Internet a permis à de nombreux acteurs d'émerger, dont des sites spécialisés dans le fact-checking. Mais dans des pays où les citoyens sont habitués à une forme de propagande médiatique, le travail des spécialistes du fact-checking est parfois compliqué, et peut s'apparenter à vider l'océan d'infox à la petite cuillère.

**Le fact-checking est par ailleurs un exercice éreintant et de temps à autre répétitif, mais il est essentiel : parmi les fausses nouvelles, certaines ont un impact néfaste sur nos sociétés.** Des anti-vaccins qui refusent des traitements essentiels aux théories du complot les plus farfelues, **les fausses informations et leur diffusion sont au cœur de ce que certains experts appellent "l'ère de la post-vérité". Celle-ci désigne une évolution de nos sociétés dans lesquelles l'émotion prend le pas sur la raison, et où les faits établis sont constamment remis en cause par une partie de la population [...].** Certains politiques en jouent, et ignorent les faits et la nécessité d'y soumettre leur argumentation. Et certains médias nourrissent à l'occasion cette nouvelle forme de confusion [...].

À l'heure où scientifiques, universitaires et journalistes suscitent le rejet, toute information est sujette à caution. Les fact-checkeurs peuvent alors être vus comme les premiers combattants sur la ligne de front de l'info. Et parfois, ils sauvent des vies, comme lorsqu'il s'agit de restreindre la portée de fausses rumeurs partagées en Inde au sujet de gangs ravisseurs d'enfants qui conduisent à des lynchages. Ou de démonter les théories du complot très en vogue dans les pays arabophones : un sondage du Pew Research Center (PRC) estimait en 2011 que le complotisme autour du 11-septembre a beaucoup de force dans la région. Moins de 30% des personnes interrogées admettent que les attaques ont été perpétrées par des musulmans et arabes. Se donner les moyens de lutter contre les infox est donc un enjeu majeur du siècle à venir, comme le souligne le nouveau slogan adopté par le *Washington Post* : "*Democracy dies in darkness*" (la démocratie meurt dans l'obscurité). »

Source : <https://conseilsdejournalistes.com/fact-checking/01-le-fact-checking-quest-ce-que-cest/>

### Temps 3 : Les lanceurs d'alerte

#### NOTIONS : Lanceur d'alerte

**Un lanceur d'alerte est une personne qui, dans le contexte de sa relation de travail, révèle ou signale un état de fait mettant en lumière des comportements illicites ou dangereux qui constituent une menace pour l'homme, l'économie, la société, l'État ou l'environnement, c'est-à-dire pour le bien commun, l'intérêt général.**

Source : <https://www.amnesty.fr/focus/lanceur-dalerte>

a- A partir du dossier p.306-307, trouvez des arguments en faveur et en défaveur de la protection des lanceurs d'alerte dans un pays démocratique.

Pour la protection des lanceurs d'alerte	Contre la protection des lanceurs d'alerte
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ils font valoir leur liberté d'expression</li><li>• Ils aident les citoyens en les rendant conscients de réalités qu'on leur cache</li><li>• Leur situation est ensuite délicate du point de vue de la justice, voire de leur vie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risque de protéger des menteurs</li></ul>

b- Faites des recherches et donnez un autre exemple de lanceur d'alerte, plus récent que ceux du manuel.

- Amar Benmohamed a révélé en 2020 des faits de racisme et de maltraitance au dépôt du tribunal de Paris : <https://mlalerte.org/soutien-amar/> ; [https://www.liberation.fr/societe/police-justice/letat-condamne-en-appel-pour-avoir-sanctionne-un-policier-denoncant-le-racisme-au-sein-de-son-service-20251009\\_3IY433ZZFJCVJLEA6NTGCTQRR4/](https://www.liberation.fr/societe/police-justice/letat-condamne-en-appel-pour-avoir-sanctionne-un-policier-denoncant-le-racisme-au-sein-de-son-service-20251009_3IY433ZZFJCVJLEA6NTGCTQRR4/)
- Frances Haugen a fait des révélations sur Facebook (ingénieure qui y travaillait) en 2021 : [https://www.lemonde.fr/pixels/article/2021/11/08/facebook-files-frances-haugen-lanceuse-d-alerte-nouvelle-generation\\_6101330\\_4408996.html](https://www.lemonde.fr/pixels/article/2021/11/08/facebook-files-frances-haugen-lanceuse-d-alerte-nouvelle-generation_6101330_4408996.html)